

Rodolfo Paris

(Bergamo, 1863 - ivi, 1927)



Esercì il mestiere di addobbatore (in bergamasco paradùr); buon pianista autodidatta, si esibì per vari anni al Teatro Donizetti durante le proiezioni del cinema muto. Popolano arguto, il Paris fu uno scanzonato facitore di versi, condizionato dall'occasionalità della cronaca, vincolato all'aneddotica locale, interessato ai tipi umani che animavano la contrada di San Leonardo e l'antica Piazza della Legna (l'attuale Piazza Pontida). Il temperamento sbrigliato e l'indole cordiale gli accattivarono molte simpatie; egli seppe così radunare attorno a sé una estemporanea accolta di artisti, di rimatori, di musicisti, di cultori di "cose" bergamasche e di innamorati della città, che si ritrovavano nei caffè e nelle vecchie osterie della Piazza della Legna, dove aveva la sua sede anche un circolo denominato Casino Artisti e Professionisti.

testo : La legènda di ciòh

La legènda di ciöch

A m' gh'à töcc in del servèl
öna donzéna de scagnine
'ndóe i và a fà bordèl
sèrte bao e baonine:
l'è öna stòria che busira
ma ve giüre che l'è ìra.

Quando ün òm a l' biv vontéra
ü bicér ma bu de ì,
de la pansa a gran cariéra
a l' còr föra ü baonì
e l' và drécc in del servèl,
pò l' se sènta söl scagnèl,

ché l'ispèta per fà 'l brao
ol consèi de töcc i bao.

Zó ü bicér e pò zó ün óter
fin che l' tóca la donzéna,
a l' söcéd - e nocoróter -
che l' comènsa a ciapà léna

'l biidür, chè longhetina
l' ghe se dèrv la parlantina.
Töte i scagne i è ocüpade;
coi bicér i bao i crèss:
chi se ciapa a pögn, pessade,
'ntat l'è l'òm che i töl de mès,

co 's-ce bao dét in de crapa
a l' vé surd come öna tapa
e l' barbòta e l' barlòca
fina al cùlem de la ciòca.

Quìndes, sédes bicér pié:
a sói mé o sói piö mé?

Sèmper vöd o dré a signà,
ah che biv e che grignà!

La leggenda degli ubriachi

*Abbiamo tutti nel cervello
una dozzina di seggioline
dove vanno a fare chiasso
certi insetti ed insettucce:
è una storia che inganna
ma vi giuro che è vera.*

*Quando un uomo beve volentieri
un bicchiere di vino proprio buono,
dalla pancia di gran carriera
gli esce correndo un insettino
che va dritto nel cervello,
poi si siede sulla seggiolina,
qui aspetta per fare il bravo
l'adunanza di tutti gli insetti.*

*Giù un bicchiere e poi giù un altro
fino a che arriva alla dozzina,
succede - e non occorre altro -
che comincia a prendere lena
il bevitore, poiché abbastanza lunga
gli si apre la parlantina.*

*Tutte le sedie sono occupate;
con i bicchieri gli insetti aumentano:
chi si prende a pugni, a pedate,
intanto è l'uomo che coinvolgono;
con questi insetti nella testa
diventa sordo come un pezzo di legno
e borbotta e farfuglia
fino al colmo della sbronza.*

*Quindici, sedici bicchieri pieni:
sono io o non sono più io?
Sempre vuoto o traboccante,
ah che bere e che ridere!*