

Italo Neri

(Calolziocorte, 1903 - Ivi, 1986)



Nato a Calolzio il 19 aprile 1903, Italo Neri frequentò la scuola dell'obbligo ed entrò assai giovane nel mondo del lavoro, che lasciò a sessantacinque anni dopo aver prestato il suo servizio negli uffici di un'azienda lecchese. Autodidatta, si diede allo studio del latino ed apprese la lingua tedesca tanto da poterla parlare con buona padronanza. Giovanissimo, entrò a far parte della locale compagnia filodrammatica, con la quale si esibì in numerose recite; si dedicò inoltre all'escursionismo e all'alpinismo appassionandosi alla montagna bergamasca. Amò profondamente la sua Valle San Martino, che conosceva a palmo a palmo; fu per molti anni corrispondente de "L'Eco di Bergamo" per la cronaca quotidiana, che assolse sempre con scrupolosa dedizione. Collaborò al periodico "Giopì" con lo pseudonimo Grignapóch e scrisse molti componimenti in versi nel suo dialetto calolziense, ispirandosi a fatti e a memorie locali ma tentando anche temi etici, esistenziali e di costume. Collaborò anche al "Giornale di Lecco". Nel secondo dopoguerra fu consigliere comunale di Calolzio per quattro mandati e ricoprì anche l'incarico di assessore. Morì il 12 novembre 1986. Per le sue benemerite il Comune di Calolziocorte gli attribuì il Premio San Martino. Italo Neri diede alle stampe una raccolta di versi, intitolata "Sóta ùs", ripubblicata nel 2002. Nello stesso anno per iniziativa del Comune di Calolziocorte ha visto la luce una nuova edizione di "Minuzzoli di storia e di vita di Calolziocorte", pregevole miscellanea di garbati scritti d'interesse locale che il Neri raccolse dopo averli pubblicati in tempi diversi su vari quotidiani e periodici.

testo: Ol mé Calóls

Ol mé Calóls

I.

'L Signür, öna matina, in Paradìs,
dervìt ü gran balcù söl mónnd noèl,
de bòt l'à pitüràt, con quàter sfris,
ü quàder dègn del sò piö gran penèl.

'Na fila de montagne per cornis,
ü còl, con pròpe 'n sima ü gran Castèl,
in mèss a ü mar de róss, de érd, de gris,
e ü tòch de céel, che s' n'è mai vést piö bèl.

Istèss de pèrta, che sberlüs, là in fònd,
ü fil d'arzènt e l' cór in del bèl sul,
che in gir e l' créa ü clima piö che dóls.

Finìt de pitürà, 'l Padrù del mónnd,
söl tróno 'n pé, l'isbòta fò de gul :
"Gran sanc e cherübì, ó fàcc Calóls!"

II.

Calóls, ü cantunì töt armoniùs,
do s' viv tóta öna éta de passiù,
col cör suspìs, ardènt e töt ansiùs,
apröv a l'Ada, ai pé del Resegù.

Calóls, do s' lèss de göst e sóta ùs
chèl romanzèt ch'à scrécc ol gran Manzù,
do gh'è la Malanòcc, e 'ndo per nus
a l' vegnià fra Galdì per deossiù.

Calóls, do s' parla amò de Inöminàt,
de Rènso, de Lucia, e de la Agnése,
do s' vèd ü tòch de lagh inarzentàt,

do l' cór amò i lüsèrte per i sése.
Calóls, ü paradìs per mé e per töcc,
visiù d'incànt, do s' pöl lassàga i öcc!

L'è 'l bèl país do só nassìt, do spére
püdi cantà 'l mé öltem miserére.

Traduzione italiana

In Paradiso un mattino il Signore, aperta una gran finestra sul mondo nuovo, pitturò di botto con quattro sfregi un quadro degno del suo più gran pennello. Una fila di montagne per cornice, un colle con un gran Castello proprio sulla cima, in mezzo ad un mare di rosso, di verde, di grigio, e un pezzo di cielo, che non se n'è mai visto uno più bello. Identico alla perla, un filo d'argento, che risplende laggiù in fondo, corre nel bel sole, che attorno crea un clima dolcissimo. Finito di dipingere, il Padrone del mondo, stando in piedi sul trono, esclama a volo: "Grandi santi e cherubini, ho fatto Calolzio!"

Calolzio, un cantuccio pieno di armonia, dove si vive una vita tutta di passione, con il cuore sospeso, ardente e colmo d'ansia, accanto all'Adda, ai piedi del Resegone. Calolzio, dove di gusto e sottovoce si legge quel romanzetto che scrisse il grande Manzoni, dove si trova la Malanotte, e dove per noci veniva frà Galdino per devozione. Calolzio, dove si parla ancora dell'Innominato, di Renzo, di Lucia e di Agnese, dove si vede una parte di lago inargentato, dove ancora corrono le lucertole per le siepi. Calolzio, un paradiso per me e per tutti, visione incantevole, nella quale gli occhi si possono perdere! È il bel paese nel quale sono nato, dove spero di poter cantare l'ultimo miserere.



Italo Neri riceve da don Giacomo Pezzoli un premio di poesia presso il Museo del Presepio a Brembo di Dalmine il 2 maggio 1976.